|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2026年度大学院入試（2025年秋季実施）** | **受験番号** | 記入不要 |

**現代心理学研究科　映像身体学専攻「制作物」表紙**

**＜制作系＞志願者のみ提出**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ふりがな** | | |  | | | | | **区　分** | **一　般 ・ 社会人 ・ 外国人**  いずれかに〇 | |
| **氏 名** | | |  | | | | |
| **研究指導を希望する**  **教員氏名** | | | |  | | | | | | |
| **題目：** |  | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **制作年月日** | | **年　月　日** | | | **制作場所** | |  | | | |
| **制作物に対して志願者が果たした役割**  脚本、監督、演出、出演、撮影、照明、音響、美術など | | | | | |  | | | | |
| **制作物内容の説明、意義：** | | | | | | | | | | |

【注意事項】

・研究指導を希望する教員氏名が決まっていない場合は「未定」と記入してください。

・詳細は、入試要項の「制作物について（9頁）」を参照してください。