

【大学院入試実施区分表 2024年夏季・秋季実施、2025年春季実施分】

| 研究科 | 専攻(コース) | 区分 | 2024年度入試 | | 2025年度入試 | | | | | |
|--------------|--------------------|--------|--------------|------|--------------|------|-----------|------|--------------|------|
| | | | 2024年秋入学(9月) | | 2025年春入学(4月) | | | | 2025年秋入学(9月) | |
| | | | 2024年夏季実施 | | 2024年夏季・秋季実施 | | 2025年春季実施 | | 2025年春季実施 | |
| | | | 前期課程 | 後期課程 | 前期課程 | 後期課程 | 前期課程 | 後期課程 | 前期課程 | 後期課程 |
| 初等教育 | 初等教育 (初等教育研究) | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 初等教育(ウィリアムズ) | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 文学 | 日本文学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 英米文学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | ドイツ文学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | フランス文学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 史学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 超域文化学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| 教育学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| 比較文明学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| 経済学 | 経済学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | セカンドステージ | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 経済学(推薦) | 経済学 | 推薦 | | | ○ | | | ○ | | |
| 理学 | 物理学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 化学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 数学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 生命理学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 社会学 | 社会学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| 法学 | 法学政治学 (フクテミツク) | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 法学政治学 (フロフェツヨク) | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 観光学 | 観光学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| コミュニティ福祉学 | コミュニティ福祉学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 経営学 | 経営学(MB) | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 国際経営学(MIB) | 一般 | ○ | | ○ | | | | | |
| | | 特別進学生 | | | ○ | | | | | |
| 国際経営学(MPMA) | 一般 | ○ | | ○ | | | | | | |
| 現代心理学 | 心理学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 臨床心理学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 映像身体学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| 現代心理学(推薦) | 心理学 | 推薦(学内) | | | ○ | | | ○ | | |
| | 臨床心理学 | | | | ○ | | | ○ | | |
| | 映像身体学 | | | | ○ | | | ○ | | |
| 異文化コミュニケーション | 異文化コミュニケーション | 一般(国内) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 一般(海外) | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 特別進学生 | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| スポーツウェルネス学 | スポーツウェルネス学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| ビジネスデザイン | ビジネスデザイン | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 外国人 | | | ○ | | | ○ | | |
| 社会デザイン | 社会デザイン学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 指定法人推薦 | | | ○ | | | ○ | | |
| | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | | |
| | 社会デザイン学(MSDA) | 一般 | ○ | | | | | | | |
| 人工知能科学 | 人工知能科学 | 一般 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 社会人 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 指定企業推薦 | | | ○ | | | ○ | | |
| | | 自己推薦 | | | ○ | | | ○ | | |